附件1

洛阳市孟津县历史文化街区现状统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 街区名称 | 所在省辖市 | 所在县（市、区） | 保护范围面积（公顷） | 核心保护范围面积（公顷） | 建设控制地带面积（公顷） | 保护建筑数量 | | 街区保护规划 | | 街区简介（包括街区位置、历史沿革、历史文化价值特色等，200字以内） |
| 文物保护单位 | 历史  建筑 | 是否编制过保护规划 | 规划编制时间 |
|  | 鹞店古寨 | 洛阳市 | 孟津县平乐镇 | 320 | 200 | 320 | 1 | 3 | 是 | 2013 | 鹞店古寨简称“鹞店寨”、“鹞店”，历史上也曾称为“曜店”、“耀店”等,因其山寨似鹞落崖巅而名。  古时乃汉魏洛阳故城西境要塞，建有鹞店寨，寨东山谷中有官道是洛阳连接黄河渡口通往晋冀的重要军事通道，古寨附近是皇帝屯兵、阅兵、劳军之所在，据传“后营”、“鹞店”之村名由此而得，并延用至唐宋。  鹞店古寨附近既是重要的屯兵之地，也是主要的交通驿站。鹞店古寨周边在汉魏时期是洛阳和世界的商贸的中心、繁华之地。外国使者到洛阳后要暂住于此以待皇帝接见。当时商贾云集，南来北往，络绎不绝，商贸大多集中于此，吸引当时的人们来此经商，为方便联系和生活，不时有人留居于此，逐渐的在其周围聚集形成村落的格局。 |
|  | 卫坡古村落 | 洛阳市 | 孟津县朝阳镇 | 32公顷 | 4.2公顷 | 20公顷 | 省文保 | 4.2公顷 | 是 |  | 卫坡古村落是河南省文物保护单位,该村是河南省历史文化名村,2013年被列入中国传统村落名录,2014年被命名为中国美丽乡村。现在我们看到的卫坡古村落是因卫氏家族居住而形成的村落,起源于明朝末期,发展于清朝初年,鼎盛于清朝中叶,至今已有400多年历史。据史料记载,明朝大将卫天禄从济源轵城到此隐居,繁衍生息。  卫坡古村落占地面积42000平方米。有天井窑院、簸箕窑院、靠山窑院、南北祠堂、私塾、三进院、五进院、车马院、逃生通道、望台、望楼组成,古民居共有厅、堂、楼、廊567间,窑洞76孔。 |
|  | 横水寨古民居 | 洛阳市 | 孟津县横水镇 | 1450 | 800 | 500 | 无 | 清代建筑群 | 有 | 2008年 | 横水为豫西重镇，横水古寨是横水古镇的核心区，寨内存有100多座清代古建筑，主要分布于横水寨的正街、南街、北街三条东西向街道和当店胡同、吴家胡同、卖碗胡同、后市胡同等南北向街道两旁。南街祥泰商号韩家小祠堂，北门外关帝庙等古代建筑保存较为完整。这些清代建筑大多为二进或三进式院落，房屋为土坯墙体，外包有青砖，墙体内有木梁和立柱，做到“墙倒屋不塌”。墙上装饰有砖雕，“寿”字纹、祥云、灵芝等图案，门墩有鹿回头、犀牛望月等图案。这些古建筑群脊高瓴逸，瑞兽威坐，砖雕精美。 |
|  | 寺河南大阳河 | 河南 | 孟津县 |  |  |  |  |  | 国家传统村落 | 2018 | 大阳河村有洛阳地区为之罕见的古建筑群，号称洛阳城北第一村。清朝顺治年间，贾氏家族第五世祖贾体心从瀍河南岸岭上的贾泘沱村携家迁入，将村名定为大阳河。村落有记载的建筑历史至今已170年。古村有两条古地道，一条在北梁，里面综横交错，如同迷宫，通到村外；另一条在寨里，连通各家。该村落现已入选中国传统村落名录，并获得省级财政补助。 | |
|  | 石碑凹老街 | 河南省 | 孟津县 | 1 | 0.5 | 0.3 |  | 32栋房屋 | 国家传统村落 | 2016 | 石碑凹村共存有传统建筑24所。主要集中在石碑凹古寨和村主道边，其中石碑凹古寨为张姓家族建于清代道光年间。古寨原为南北两排建筑，形成150米的街巷，北边是一排清代建筑群，规制相对较高，分十所宅院（九门一挎），现存房屋百余间，窑80余孔，房屋建筑面积2460平方米，窑净面积1140平方米，合计居住面积3600平方米，占地面积4011平方米；街巷南边是车马大院和和佣人居所。 | |

附件2

洛阳市孟津县历史建筑现状统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 名称 | 建筑  名称 | 所在位置  （门牌号） | 建筑面积  （平方米） | 建筑年代 | 公布时间 | 历史建筑简介（包括历史建筑位置、历史沿革、价值特色等，200字以内） | |
|  | 会盟镇 | 负图寺大殿（含石刻） | 会盟镇雷河村 | 260 | 明 | 2000年9月25日 | 龙马负图寺位于洛阳市孟津县会盟镇雷河村，是河南省重点文物保护单位。传始建于[晋穆帝](https://baike.baidu.com/item/%E6%99%8B%E7%A9%86%E5%B8%9D/5024992" \t "_blank)[永和](https://baike.baidu.com/item/%E6%B0%B8%E5%92%8C/3417029" \t "_blank)四年（公元348年），是为感念“人文之祖”[伏羲](https://baike.baidu.com/item/%E4%BC%8F%E7%BE%B2/279357" \t "_blank)的功绩，在图河故道上建起的第一座祭礼场所，是[河洛文化](https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%B3%E6%B4%9B%E6%96%87%E5%8C%96/414854" \t "_blank)中“河图”出现地，也是中华易学的发源地，距今已有1600余年。因历代战乱，屡建屡废。经修复的负图寺大殿，重修伏羲龙马像，并建山门一座，在图河架石桥三座，逐步恢复寺院原貌，使其发展成为炎黄子孙的祭祖圣地和”“[河图洛书](https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%B3%E5%9B%BE%E6%B4%9B%E4%B9%A6/1410" \t "_blank)”的研究中心。 | |
|  | 会盟镇 | 扣马长赢门 | 会盟镇扣马村 | 34.98 | 清 | 2017年12月11日 | 扣马长嬴门位于孟津县会盟镇扣马村，修筑于清同治年间。据记载，因该村周边地势平坦无险可守，为防匪防寇，当地群众自发组织修筑扣马寨，并在其中定居生活。该寨原有东西南北四门，由于遭到自然和人为因素破坏，现仅存南门——长嬴门。该门现为扣马村村民出入该村的重要通道，东西长6.6米，南北进深5.3米，建筑面积34.98平方米。门楼正面上方镶嵌一块石匾，阴刻有“长嬴门”三字；柱基用红砂岩和石灰岩砌筑而成。2017年，孟津县文物局还利用文物保护资金对该门进行了保护维修。  扣马长嬴门于2017年12月入选洛阳市第四批文物保护单位名录，对人们了解清代民间防贼防寇情况具有重要价值。 | |
|  | 会盟镇 | 王铎故居 | 会盟镇老城村 | 5000 | 清 | 2008年1月15日 | 王铎故居位于中州名镇河南省洛阳市孟津县会盟镇老城村，是明清大书法家王铎的宅第。王铎明天启2年中进士，官至明礼部尚书，清加太子太保职位，遂建官邸。后因历史变迁，战争纷拢，其故居毁于战火，为了弘扬王铎书法艺术，陈列其书法手迹、碑刻、拓片和展示明清建筑艺术，于1998年11月动工，按王铎故居原貌修复重建，历时一年完峻。修复后的王铎故居，主要包括故居和宅居园林，占地面积180余亩，建筑面积5000余平方米。 | |
|  | 白鹤镇  会盟镇 | 黄河南岸碉堡群 | 西至白鹤镇柿林村东至扣马村 | 15 | 民国 |  | 黄河南岸碉堡群位于会盟、白鹤黄河南岸一线。现存碉堡共17座，该碉堡群由抗日战争时期国民党守军建造。每座碉堡用钢筋混凝土浇筑而成，平面呈八边形，直径3.4米，碉堡南侧开一门，北侧开两个射击孔。该碉堡群的建造，体现了中华民族同仇敌忾，共御外辱的决心。 | |
|  | 白鹤镇 | 汉陵中学旧址 | 孟津县白鹤镇鹤南村 | 542.05 | 民国 | 2011年6月29日 | 汉陵中学旧址位于孟津县白鹤镇鹤南村东南。2011年6月29日，孟津县人民政府公布为第四批文物保护单位。汉陵中学旧址坐北向南，东西长14.65米，南北宽7.4米。为砖混结构，上下二层，门楣采用两层青砖并列横券，类似城墙，底层正面又似西式城堡;上层采用中式风格硬山式建筑，门楼正上方镶嵌有中华民国三十三年雕刻的“汉陵中学”石匾一块，为校长孙觉民题。门窗为木制圆弧式玻璃扇窗  ，墙体有许多砖雕构建嵌饰。整体建筑青砖垒砌，中西结合，气势雄伟，美丽壮观。该建筑建于民国时期，整体建筑中西合壁，反映了当时西学渐进的社会风尚，见证了河洛地区人民尊师兴教的办学历程，该中学是河洛地区较早兴办的私立学校之一，为孟津培养了一大批历史文化名人，至今，该门楼作为教育场所仍在继续使用。它对研究洛阳地区民国时期的国民教育制度，以及民国时期公共设施建筑艺术和文化教育等都有着较高的历史价值。 | |
|  | 朝阳镇 | 阎凹玄帝庙舞楼 | 朝阳镇阎凹村 | 106.58 | 明代 | 2011年6月29日 | 阎凹舞楼位于朝阳镇阎凹村玄帝庙内，座北朝南，东西长7.3米，南北宽7.3米，建筑面积106.58平方米。舞楼分上下两层，下层为玄帝庙山门门洞，门洞上方镶嵌石匾一块，上书“玄帝庙”三个楷书大字。上层为舞台，由3间砖木结构房屋构成，为楼台式建筑，屋檐、斗拱、兽脊等构件保存完整。楼台上南有木隔，隔扇把楼台分为前场演出，后场化装的戏台。舞楼房脊正梁上书有“大明万历二年重修”字样文字，整体建筑属明代道观建筑式样。2011年6月29日，孟津县人民政府公布为第四批县级文物保护单位。 |
|  | 朝阳镇 | 伯乐泰山庙 | 朝阳镇伯乐村 | 110.5 | 清代 | 2011年6月29日 | 伯乐泰山庙，位于河南省洛阳市孟津县朝阳镇伯乐村，建筑面积110.5平方米，整组建筑座北朝南，中间为东岳行宫泰山殿，泰山殿长9.5米，深7.3米，泰山殿有房屋3间，正中间为泰山爷塑像，两旁有5尊塑像；泰山殿西侧为三宫殿，三宫殿长8.5米，深4.8米，殿内有5尊塑像。整组建筑均为硬山式建筑，灰色布瓦屋顶，房屋木结构件，殿内梁上有彩绘及年号，墙壁上绘有精美细腻的绘画，建筑气势雄伟，总体布局完整。该建筑建于清乾隆四十六年，对研究清代时期的建筑艺术、社会发展、科学技术和传统文化具有重要价值。庙内立清同治十二年伯乐重修东岳行宫石碑一通，该碑高1.4米，宽0.55米，厚0.14米，碑文记述重修东岳行宫记。2011年6月29日，孟津县人民政府公布为第四批县级文物保护单位。 |
|  | 朝阳镇 | 火神庙 | 朝阳镇朝阳村 | 373 | 清代 | 2011年6月29日 | 朝阳关帝火神诸神庙，位于河南省洛阳市孟津县朝阳镇朝阳村，整座建筑座北向南，东西长26.8米，南北宽13.92米，建筑面积373平方米，由南向北依次为山门、东西棬棚、东西配殿、大殿。山门长3米，宽2米；东西棬棚各长7.1米，宽5.7米；东西配殿各长7.1米，宽4.12米；大殿长8.48米，宽4.57米。整座建筑均为硬山式建筑，灰色布瓦屋顶，庙内外可见精雕细刻的砖，木结构件，梁上有彩绘、题字，整座建筑气势雄伟，其总体布局完整。对于研究明末清初时期的建筑艺术和传统文化具有重要价值。2011年6月29日，孟津县人民政府公布为第四批县级文物保护单位。 |